

JLeague Live 64

<http://www.emulation64.fr>

NINTENDO 64



NUS-NJLJ-JPN

J.LEAGUE LIVE

Jリーグライブ

64



取扱説明書

ELECTRONIC ARTS™

Emulation64.fr

NINTENDO 64

NINTENDO 64 コントローラについて

NINTENDO 64 コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

サンディ きのう 3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

* **NINTENDO 64本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に触らないでください。**

* 本体の電源スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。



この時に、3Dスティックが傾いている場合（左上の図）、傾いた状態が「ニュートラルポジション」と設定されます。このようにニュートラルポジションの位置がズレた状態では、3Dスティックが正常に操作できなくなります。



正しいニュートラルポジションの位置（左下の図）に修正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとRトリガーボタンを押しながらスタートボタンを押してください。（再設定機能）

* 3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。もし誤って入った場合は、お買い上げ店にご相談ください。

* 3Dスティックの使用方法については、4ページをご覧ください。

ゲームのはじめ方

NINTENDO 64 本体のコントローラコネクタに、コントローラのプラグが正しく接続されているか確認してからカセットを本体に差し込み電源スイッチを入れてください。

コントローラの握り方

「JリーグLIVE64」では右の図のようなコントローラの握り方（ライトポジション）をお薦めします。この握り方なら、左手親指で3Dスティックを自由に操作することができ、右手親指でA/BボタンおよびCボタンユニットを使い分けることが可能です。



CONTENTS

1. コントローラ操作	4
2. ゲームセレクト	8
3. エキシビジョン	10
4. コントローラセレクト	11
5. キックオフ	13
6. ゲームプレイ	14
7. フルシーズン／ハーフシーズン	40
8. トーナメント	42
9. PK戦	44
10. ロード／セーブゲーム	46

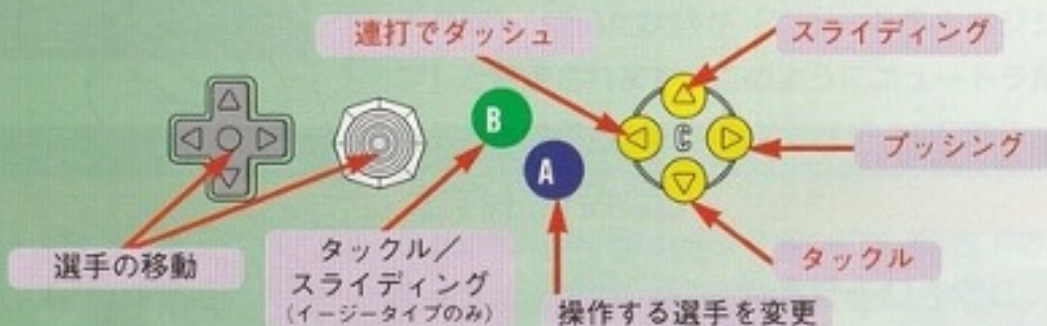
1 コントローラ操作

■メニュー操作■

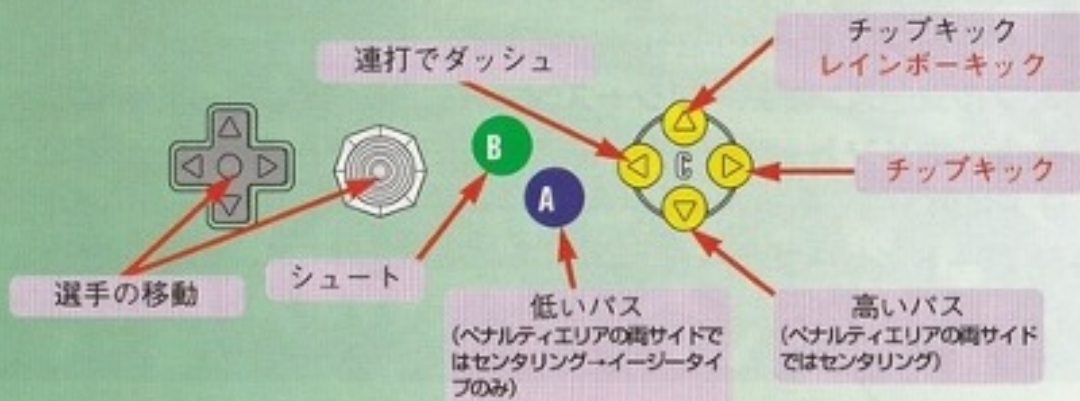


■試合中の操作■

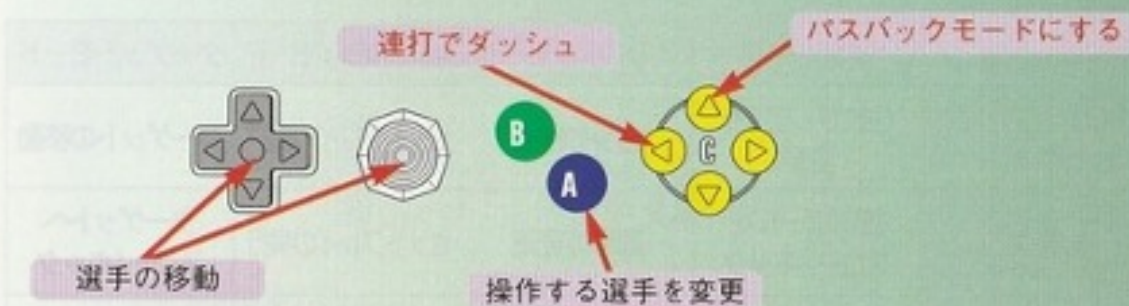
■ボールを持っていないとき



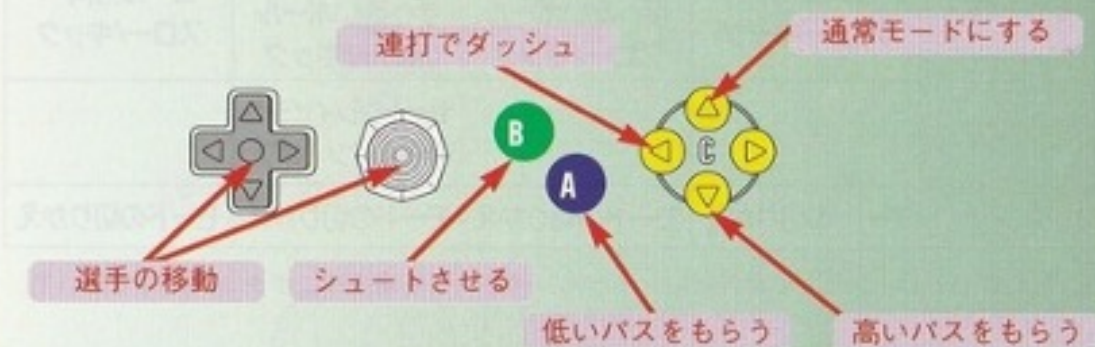
■ボールを持っているとき



■ボールを蹴った直後



■パスバックモード



■ボールが空中に浮いているとき



※赤字は、コントローラタイプ（→P11）が「ノーマル」のとき使用するボタンです。

■スローイン/コーナーキック/フリーキック

	通常モード	バスバックモード	セットプレイモード	ターゲットモード
3Dスティック 十字キー	(強さ)/方向を 変更	選手の移動	セットプレイの選択	ターゲットの移動
Aボタン	低いボールを スロー/キック	選手の変更	セットプレイの実行	ターゲットへ スロー/キック
Bボタン	ゴール方向へ スロー/キック	操作選手へ スロー/キック	セットプレイの 実行	ターゲットへ スロー/キック
Cボタン下	高いボールを スロー/キック	ゴールに近い選 手へ高いボール スロー/キック	ゴールに近い選 手へ高いボール スロー/キック	ゴール方向へ スロー/キック
Cボタン左			セットプレイビジュ アルのオン・オフ	
Cボタン上	モードの切りかえ	モードの切りかえ	モードの切りかえ	モードの切りかえ

※ () 内は3Dスティックのみで操作可能。十字キーを使用する場合は、ボタンのためぐあいで、パワーを調整

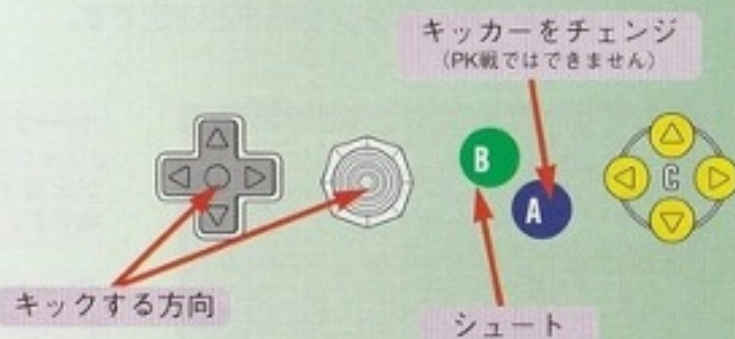
■ボールを持っているキーパー/ゴールキック

	通常モード	バスバックモード	ターゲットモード
3Dスティック 十字キー	キーパーの移動、キック の(強さ)/方向を変更	選手の移動	ターゲットの移動
Aボタン	キック	選手の切りかえ	ターゲットへキック
Bボタン	キック	操作選手へキック	ターゲットへキック
Cボタン下	近くの味方選手にスロー(ボ ールを持っているキーパー) キック (ゴールキック)	操作選手へキック	ターゲットへキック
Cボタン上	モードの切りかえ	モードの切りかえ	モードの切りかえ

※ () 内は3Dスティックのみで操作可能。十字キーを使用する場合は、ボタンのためぐあいで、パワーを調整



■ペナルティキック(キッカー)



■ペナルティキック(キーパー)



■その他の操作

Z+3Dスティック(十字キー)
スタート
R(L)トリガー+Cボタン上
R(L)トリガー+Cボタン下
R(L)トリガー+Cボタン左右

キック直後のボールを変化
ゲームメニュー
レーダー画面のオン・オフ
レーダー画面の視点変更
メインカメラの視点変更

2 ゲームセレクト

オープニング画面でスタートボタンを押すとメインメニュー画面が表示されます。カーソルを移動させ、スタートボタンかAボタンを押すと決定です。

エキシビション
好きなクラブを2クラブ選んで1試合プレイします。

フルシーズン
'96年度の試合日程をシミュレートしたシーズン戦をプレイします。

ハーフシーズン
フルシーズンの半分の日程でプレイできます。



トーナメント
Jリーグの全クラブが出場するカップ戦です。

ロード・ゲーム
ゲームのセーブデータをロードします。

オプション
ゲーム中のいろいろな設定ができます。

PK戦
好きな2クラブを選んでPK戦ができます。

■オプション■

ゲームセレクトと、ゲームメニュー (→P37) のオプションで、ゲーム中のいろいろな設定をすることができます。ゲームモードによっては、設定できないものもあるので注意してください。

ハーフ 試合時間 (1ハーフ) を {2.4.6.8.10.20.45} 分の中から選べます。

ゲームモード 3種類のゲームモードから選べます。

- ・ **スーパーアクション**
選手の疲労はなく、ボールの動きがより派手になります。
- ・ **アクション**
選手の疲労は少なく、ボールの動きが派手になります。
- ・ **シミュレーション**
選手の疲労は大きく、実際のボールの動きを再現します。

- EMULATION64.FR
- コンディション ピッチ状態を選択できます。ピッチの状態はボールの転がりや、選手の動きに影響します。
- ・ランダム
試合ごとにピッチ状態が変化します。
 - ・ホット
芝は湿気を含み蒸暑いコンディションです。
 - ・ドライ
芝は乾いて絶好のコンディションです。
 - ・ダンプ
芝が濡れ、滑りやすくなっています。
 - ・ドレンチ
ぬかるみの悪コンディションです。
- ロスタイム 「オン」にするとプレイが中断しても時計は止まりません。
- ファウル 「オン」にすると審判がファウルを取ります。「カードなし」を選択すると、ファウルは取られますがイエローカード/レッドカードを提示されることはありません。
- オフサイド 「オン」にすると審判がオフサイドを取ります。
- ケガ 「オン」にすると試合中に選手が負傷する場合があります。
- タイム 「オン」にすると画面右上に経過時間が表示されます。
- ステータスバー 「オン」にすると画面下に選手名、背番号、両チームの得点などが表示されます。
- ミュージック 「オン」にするとゲームメニュー中にBGMが流れます。
- SE 「オン」にするとスタジアムの歓声や様々な効果音を鳴らします。

3 エキシビジョン

メインメニューで「エキシビジョン」を選択すると、クラブセレクト画面が表示されます。

■クラブセレクト

対戦する2クラブを選択します。



3Dスティックを左右に倒して対戦する2クラブを画面に表示させてください。Cボタン左右を押すとカーソルがホームとアウェイを移動します。Bボタンを押すと前の画面に戻ります。



ホームチーム



Cボタン左/右でカーソルを左右に移動させる



アウェイチーム

対戦させるクラブを選んだら、Aボタンを押してください。

4 コントローラセレクト

操作するクラブとコントローラタイプ、ゲームレベルを選択します。



■操作するクラブの選択■



3Dスティックを左右に倒し、操作するクラブの側へコントローラアイコンを移動させてください。コントローラアイコンが中央にある場合、試合は自動的に進められます。

■3Dスティックと十字キー

3Dスティックを使ってコントローラアイコンを移動させた場合、試合中の操作は3Dスティックでおこないます。



3Dスティックにオレンジマークが
つきます

十字キーを使ってコントローラアイコンを移動させた場合、試合中の操作は十字キーでおこないます。



十字キーにオレンジマークが
つきます

■コントローラタイプの選択■



Cボタン下を押してコントローラの操作タイプを選びます。

「イージー」…簡単な操作で試合を楽しめます。

「ノーマル」…より細かい操作ができます。ハイレベルな操作が可能です。

■レベルの選択■



Cボタン上でゲームの難易度を選べます。
 「ビギナー」→「ノーマル」→「エキスパート」の順番でゲーム難易度が高くなり、より正確な選手操作が要求されます。
 設定が終わったらAボタンを押してください。

■マルチプレイ■

「JリーグLIVE64」では、最高4人まで同時にプレイすることができます。

本体前面のコントローラコネクタ1～4に、人数分のコントローラを接続してください。

コントローラセレクト画面で「コントローラアイコン」を左側と右側に振り分けることにより対戦プレイや協力プレイを楽しめます。



■操作マーク

2人以上でプレイする場合、操作選手は足下に付く操作マークの色で判別します。操作マークの色は、接続したコントローラコネクタの番号によって異なり、コントローラセレクト画面で色を確認できます。



- ①コントローラコネクタ1…黄色
- ②コントローラコネクタ2…青色
- ③コントローラコネクタ3…赤色
- ④コントローラコネクタ4…紫色

操作選手が画面外にでると、コントローラコネクタにわりあてられた色の矢印で、選手のいる方向を表示します。



5 キックオフ

■試合前のゲームメニュー■

キックオフの前にゲームメニューが表示されます。
 ここでこれから始まる試合の設定を確認・変更します。(→P37)
 設定が終了したら、「ゲームスタート」にカーソルを合わせてAボタンを押すと、
 いよいよキックオフです。

■画面の見方■



■キックオフ■

A Aボタンを押して、センターサークル内の味方選手にパスをすると試合が開始されます。

※キックオフをするチームはランダムに決定されます。



6 ゲームプレイ

試合では、ドリブル、パス、シュート、スローインなど様々なプレイ操作が必要です。説明をよく読んで、クラブを勝利に導いてください。

※コントローラセレクトで、コントローラタイプを「ノーマル」に設定した方は、ノーマルタイプの欄の操作も可能です。

■操作選手■

操作している選手の足下には丸い操作マークがつきます。操作選手がボールを持つと、操作マークが明るくひかります。自クラブの誰かがボールを持つと、操作マークは自動的にその選手へ移動します。



操作選手



ボールを持つと操作マークが明るくひかる

操作選手が画面外にでると、矢印で選手のいる方向を表示します。



■ボールを持っていない選手の操作■

操作選手の切りかえ



操作する選手を変えたい場合には、Aボタンを押してください。

選手の移動



操作選手は3Dスティックで全方向へ移動することができます。3Dスティックの倒す角度で、選手の走る速さをコントロールしてください。



スピードアップ

(ノーマルタイプ)

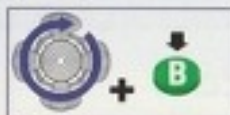


選手の移動をさらにスピードアップしたい場合、3Dスティックで操作しながらCボタン左を連打してください。



■チャージ

タックル



相手選手に向け3Dスティックを倒し、Bボタンを押すと、ボールを奪いにタックルをします。



タックル

(ノーマルタイプ)



相手選手に向け3Dスティックを倒し、Cボタン下を押します。

スライディングタックル



相手選手に向け3Dスティックを倒し、Bボタンを0.5秒以上押した後にボタンを離すと、スライディングタックルをします。



スライディングタックル

(ノーマルタイプ)



相手選手に向け3Dスティックを倒し、Cボタン上を押します。

プッシング

(ノーマルタイプ)



相手選手に向け3Dスティックを倒し、Cボタン右を押すと、強引にボールを奪いに行きます。ファウルを取られる確率が高いので注意してください。

■ボールを持っている選手の操作■

■ドリブル

ドリブル



3Dスティックの倒す角度によってドリブルの速さが変わり、深く倒すほど速くドリブルすることができます。



スピードアップ

(ノーマルタイプ)



ドリブルをさらにスピードアップしたい場合、3Dスティックで操作しながらCボタン左を連打してください。

レインボーキック

(ノーマルタイプ)



ドリブルをしながらCボタン上を押すと、かかとでボールを前方へ蹴り上げます。相手選手を抜き去るときに使う華麗なテクニックです。

■パス

低いパス (グラウンダー)



パスを出したい方向へ3Dスティックを倒しAボタンを押すと、低い弾道のボールでパスをします。3Dスティックの倒す角度とボタンを押した長さで蹴る強さを調節します。

※コントローラタイプが「イージー」の場合、パスの強さは自動的に調整されます。

※十字キーを使用する場合は、ボタンを押した長さで蹴る強さを調節します。

高いパス (ロフ)



パスを出したい方向へ3Dスティックを倒しCボタン下を押すと、高い弾道のボールでパスをします。3Dスティックの倒す角度とボタンを押した長さで蹴る強さを調節します。

※十字キーを使用する場合は、ボタンを押した長さで蹴る強さを調節します。

センタリング

相手ペナルティーエリアの両サイドからパスを出すと、パスの方向やパスの種類にかかわらず、ゴール前にセンタリングをします。

※ノーマルタイプでは高いパス (Cボタン下) のみセンタリングになります。



ここからのパスはセンタリング

ヒールパス

(ノーマルタイプ)



Aボタンを短く押すと、かかとを使い、後ろへ短いパスを出します。うまく決まれば相手の意表をつくパスとなります。

チップキック

(イージータイプ)



ボールを少しだけ前に蹴り出したいときは、その方向へ3Dスティックを倒しCボタン上を押します。ボタンを押している長さで蹴る強さを調節します。相手選手に囲まれてしまって身動きがとれないときなどに有効なテクニックです。

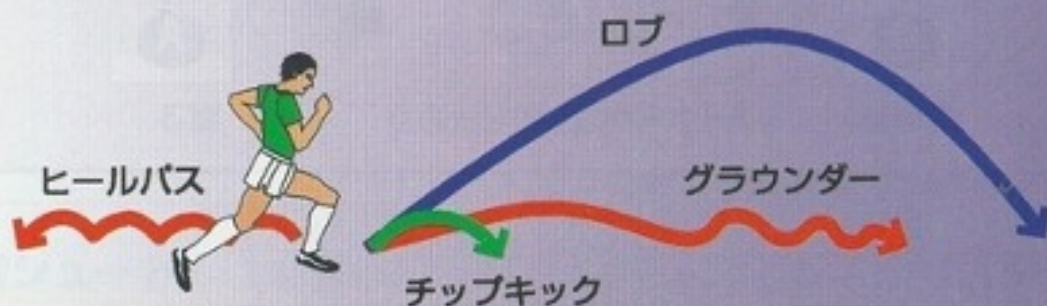
チップキック

(ノーマルタイプ)



ボールを少しだけ前に蹴り出したいときは、その方向へ3Dスティックを倒しCボタン右を押します。ボタンを押している長さで蹴る強さを調節します。相手選手に囲まれてしまって身動きがとれないときなどに有効なテクニックです。

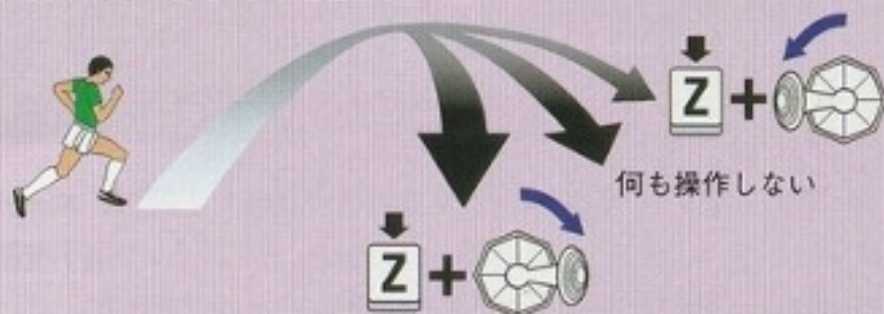
■バスの種類



Zトリガーを使ったプレイ

●ボールを変化させる

キックまたはスローしたボールは、空中で変化させることができます。ボールをキック/スローしたあと、Zトリガーを押しながら3Dスティックを変化させたい方向へ倒してください。



※シミュレーションモードでは、ボールは変化しにくくなっています。

キック操作

全てのキックはボタンを離した時点でおこなわれます。

- ボタンを押す…ボタンを押している長さ（溜め）でキックの強さが決まります。このときにパスやシュートの方向を3Dスティックで操作してください。
- ボタンを離す…ねらった方向へボールを蹴ります。

例：パスの場合



■パスバックモード（ノーマルタイプ）

通常、ボールをパスすると、パスを受け取った選手の足下に丸いマークが移動し、その選手を操作することになります。

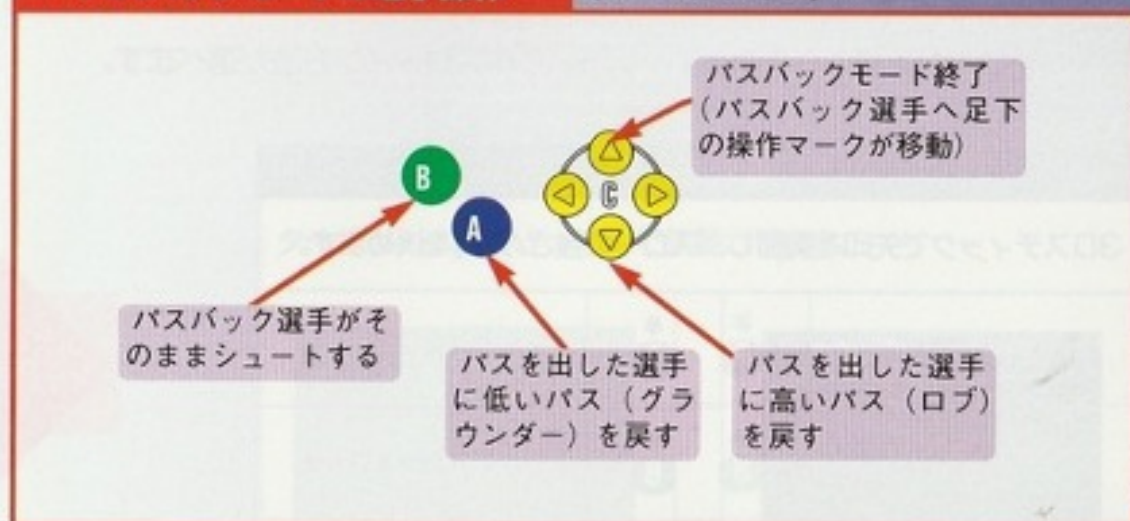
しかし、ボールをパスした直後（パスを受け取る側の選手にボールがわたる前）にCボタンの上を押すとパスバックモードに入り、ボールが受け取り側の選手に渡った後も、パスを出した選手の操作ができます。



このときパスを受け取っている選手を「パスバック選手」と呼び、ボールを持っていても足下には丸い操作マークは表示されません。パスバック選手を直接操作することはありませんが、ボールを蹴る命令を出すことができます。

パスバックモードをうまく利用すると、ワンツーパスなど高度なプレイが可能になります。

パスバックモードの選手操作 (ノーマルタイプ)



■シュート



Bボタンを押し、3Dスティックでシュートのねらいを定めます。



■スローイン■

モードを切りかえることによって、いろいろなスローイン方法が選べます。

通常モード

3Dスティックで矢印を調節し、スローの強さ/方向を決めます。



ボールをスローイン



ボールをスローイン



矢印に関係なく相手のゴール方向へスロー
※強さはボタンを押す長さ

モード
変更



パスバックモード

操作マークの付いた選手は3Dスティックで移動できます。
操作マークを他の選手に切り換えたい場合は、Aボタンを押してください。



操作選手を切り換え



操作選手へスローイン



矢印に関係なく相手のゴール方向へスロー
※強さはボタンを押す長さ

Cボタンの上を押すと、通常モード→パスバックモード→セットプレイモード→ターゲットモード→通常モードの順で、プレイモードを切り換えることができます。

ターゲットモード

ターゲットは3Dスティックで移動させます。



ボールをスローイン



ボールをスローイン



矢印に関係なく相手のゴール方向へスロー
※強さはボタンを押す長さ

セットプレイモード

セットプレイのパターンがボールの軌道で表示されます。3Dスティックを動かして実行したいパターンを選んでください。Cボタンの左を押すとボールの軌道を隠したり表示させたりすることができます。2人以上で対戦している場合に利用してください。



セットプレイの実行



セットプレイの実行



矢印に関係なく相手のゴール方向へスロー
※強さはボタンを押す長さ

■フリーキック/コーナーキック■

モードを切りかえることによって、いろいろなキック方法が選べます。

通常モード

3Dスティックで矢印を調節し、キックの強さ/方向を決めます。



高いボールをキック

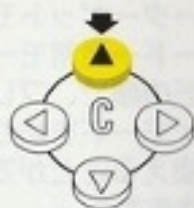


低いボールをキック



矢印に関係なく相手のゴール方向へシュート
※強さはボタンを押す長さ

モード
変更



パスバックモード

操作マークの付いた選手は3Dスティックで移動できます。
操作マークを他の選手に切り換えたい場合は、Aボタンを押してください。



操作選手を切りかえ



操作選手へキック



矢印に関係なく相手のゴール方向へシュート
※強さはボタンを押す長さ

Cボタンの上を押すと、通常モード→パスバックモード→セットプレイモード→ターゲットモード→通常モードの順で、プレイモードを切り換えることができます。

ターゲットモード

ターゲットは3Dスティックで移動させます。



低いボールをキック



高いボールをキック



矢印に関係なく相手のゴール方向へシュート
※強さはボタンを押す長さ

セットプレイモード

セットプレイのパターンがボールの軌道で表示されます。3Dスティックを動かして実行したいパターンを選んでください。Cボタンの左を押すとボールの軌道を隠したり表示させたりすることができます。2人以上で対戦している場合に利用してください。



セットプレイの実行



セットプレイの実行



矢印に関係なく相手のゴール方向へシュート
※強さはボタンを押す長さ

■ペナルティキック■

ペナルティキック画面が表示されます。蹴る選手は出場しているメンバーの中で一番キックのうまい選手が自動的に選ばれますが、選手の変更をしたい場合はAボタンを押してください。



選手の変更



キック操作



3Dスティックでキックする方向を決め、Bボタンを押すとシュートします。ボタンを押している長さによって蹴る強さを調節することが可能です。

キーパー操作



Aボタン、またはBボタンかCボタン下を押しながら防ぐ方向へ3Dスティックを倒します。相手選手のキックに合わせて押しているボタンを離すと、キーパーは3Dスティックの方向へジャンプし、ボールをセーブします。ボタンを離すタイミングがセーブするコツです。

■ファール■

オプションでファールをオンまたはカードなしに設定すると、試合中にファールを取られます。オンに設定してある場合は、審判からイエローカード、レッドカードを提示される場合があります。1試合中に同じ選手がイエローカードを2枚もらうと退場、レッドカードは1枚で即退場になるので注意してください。



■負傷■

オプションでケガをオンにしていると、試合中、おもにファールを受けたとき、選手が負傷する場合があります。選手の負傷は、ステータスバー中の選手名の上に表示される、赤い十字マークで確認できます。



負傷した選手は極端に動きが悪くなります。すぐに交代させましょう。

■ゴールキーパーの操作■

ゴールキーパーは、ボールを持っているときと、ゴールキック、ペナルティーキックのときだけ操作ができます。

■ボールを持っているとき

ボールを持ったキーパーは、4歩以上歩くことができません。4歩移動すると方向転換だけ可能になり、矢印が表示されます。

モード変更



Cボタンの上を押すと、通常モード→バスバックモード→ターゲットモード→通常モードの順で、プレイモードを切り換えることができます。

バスバックモード

操作マークの付いた選手は3Dスティックで移動できます。
操作マークを他の選手に切り換えたい場合は、Aボタンを押してください。



操作選手を切りかえ



操作選手へキック



操作選手へキック

通常モード

3Dスティックで矢印を調節し、キックの強さ/方向を決めます。矢印が表示されていない時は、ボタンを押す長さで、ボールを蹴る強さを調整します。



ボールをキック



ボールをキック



ボールをスローイン



ターゲットモード

ターゲットは3Dスティックで移動させます。



ボールをキック



ボールをキック



ボールをキック

■ゴールキック

モード変更



Cボタンの上を押すと、通常モード→パスバックモード→ターゲットモード→通常モードの順で、プレイモードを切り換えることができます。

パスバックモード

操作マークの付いた選手は3Dスティックで移動できます。
操作マークを他の選手に切り換えたい場合は、Aボタンを押してください。



操作選手を切りかえ



操作選手へキック



操作選手へキック

通常モード

3Dスティックで矢印を調節し、キックの強さ/方向を決めます。



ボールをキック



ボールをキック



ボールをキック

ターゲットモード

ターゲットは3Dスティックで移動させます。



ボールをキック



ボールをキック



ボールをキック

■戦略■

戦略の設定やメンバーチェンジは、ゲームメニューの「戦略」でおこないます。キックオフ前に表示されるゲームメニュー中か、または試合中にスタートボタンを押してゲームメニューを表示させ、「戦略」を選択してください。

■フォーメーション

基本となるフォーメーションを選べます。

3Dスティックでフォーメーションを選択し、Aボタンを押してください。Bボタンを押すとキャンセルされ、設定は変更されません。



4-4-2 中盤に重点を置く近代的フォーメーション。中盤とフォワードの連携が重要。



4-3-3 攻守のバランスを重視。3人のフォワードの呼吸を合わせたプレイが大切。



3-5-2 中盤重視のフォーメーション。中盤5人の能力が高ければ攻守ともに楽に戦える。



スイーパー ディフェンダーの3人の後ろをカバーするスイーパーを置く守備重視型。オフサイドトラップはかたがたにくい。



4-2-4 フォワード4人を配し、ロングボールで敵ディフェンダーの突破をはかる攻撃重視型。中盤が手薄。



4-5-1 フォワード1人にしたディフェンス重視型。主にカウンター攻撃が武器となる。

■戦術



オールオフェンス

全選手が敵陣へ攻め込む。ディフェンスが手薄になるのでカウンターに注意。



アタック

得点に適した作戦。最終ライン（ディフェンダー）を押し上げ、ミッドフィールダーはフォワードをサポートしながら攻め込む。



ノーマル

各ポジションの選手が、それぞれの行動範囲で標準的な行動をとる。



ディフェンス

ミッドフィールダーを自陣まで下げ、ディフェンスラインを強化。守備に適した作戦。



オールディフェンス

ディフェンダーを中心に全員で守りを固める。最も得点されにくい戦術。

カメラポジション

戦略画面でZボタンを押しながら、3DスティックやCボタン上下を操作すると、カメラを動かすことができます。見やすいカメラポジションで設定をおこなってください。

■ポジション

選手はフォーメーションに従って一定のポジションを中心にプレイします。ここではそのポジションの調整をすることができます。

相手に毎回同じ場所から突破されるようなときは、選手同士の間隔を狭めてやると、そう簡単には突破されなくなるでしょう。



ポジションの移動をしたい選手にカーソルを移動させCボタン下を押します。



3Dスティックで、カーソルを移動させ



もう一回Cボタン下を押すと、設定完了です。

Aボタンを押すと設定が決定されます。設定をキャンセルする場合はBボタンを押してください。

※カーソルは一定範囲内しか移動させることができません。



■メンバーチェンジ

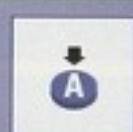
メンバーの交代をします。ポジションが違う選手同士でも交代は可能ですが、ゴールキーパーだけはゴールキーパーとしか交代できないので注意してください。また、シミュレーションモードの場合のみ、交代人数が1試合中3人までに制限されます。



選手の中から交代させる選手にカーソルを合わせCボタン下を押します。※控えの選手は緑色で表示されます。



交代する選手にカーソルを合わせてもう一度Cボタン下を押すと交代を確認します。



最後にAボタンを押してください。選手が入れ替わります。

選手交代後、Bボタンを押すと、交代終了を確認します。よければ「交代終了」を取り消す場合は「交代をキャンセル」を選んで、Aボタンを押してください。

※試合に出場している選手は白、控えの選手は緑、出場できない選手、または、交代を命令しているが、まだ交代の済んでいない選手は青色で表示されます。

■メインカメラとレーダー■

メインカメラとレーダーをうまく使うと、ボールに近づいた画面や、ピッチ全体を見渡せる画面を同時に見ることができ、より戦略的なプレイを楽しめます。



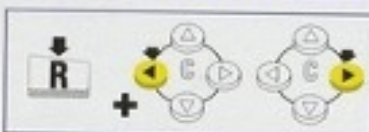
レーダー

メインカメラ

■メインカメラ

試合中のカメラを切りかえることができます。
※カメラはゲームメニューでも切りかえられます。

メインカメラの切りかえ



Rボタンを押しながら、Cボタンの左右を押します。

■レーダー

レーダー画面には「レーダー」と「ピクチャーレーダー」の2種類があります。

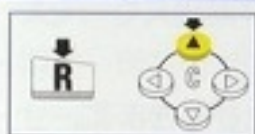


レーダー



ピクチャーレーダー

レーダーの表示

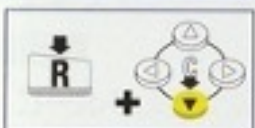


試合中、Rトリガーを押しながらCボタン上を押すと、ピクチャーレーダーが表示されます。
もう一度、Rトリガーを押しながらCボタン上を押すと、全ピッチが見渡せるレーダーに切りかわります。

ピクチャーレーダーは、プレイヤーカメラ1~4、サイドラインカメラの5種類から選べます。

※カメラはゲームメニューでも切りかえられます。

ピクチャーレーダーの切りかえ



ピクチャーレーダー表示中に、Rボタンを押しながら、Cボタンの下を押します。

■ゲームメニュー■

試合の前後およびハーフタイムにはゲームメニューが表示されます。試合中にゲームメニューを表示させたいときはスタートボタンを押してください。

※2人以上でプレイする場合、1Pの入力が優先されます。



■ゲームスタート

試合を開始します。

■リプレイ

リプレイ画面を表示して一定時間内のプレイを再生することができます。

3Dスティック…再生

倒す角度によって再生スピードをコントロールできます。

Aボタン

押し続けると再生、短く押すとコマ送り、再生中にもう一度押すと停止



Cボタン上下
カメラの切り換え

■カメラセレクト

メインカメラの視点を8種類から選べます。

3Dスティックでカーソルを移動させ、ボタンで決定してください。(→P36)

■レーダーセレクト

レーダーの視点を6種類から選べます。

3Dスティックでカーソルを移動させ、ボタンで決定してください。(→P36)

■コントローラセレクト

操作クラブ、難易度、操作モードを設定します。(→P11コントローラセレクト)

■戦略

フォーメーション・戦術の選択やメンバーチェンジをおこないます。

(→P32戦略)

■オプション

様々なゲームの設定をおこないます。(→P8オプション)

■ゲームステータス

ステータス画面を表示します。

- ・得点…現在までの得点
- ・セーブ…キーパーがシュートを防いだ回数
- ・ファウル…犯した反則数
(カードを提示された数のみ)
- ・シュート数…シュートを放った本数
- ・コーナーキック…コーナーキックを蹴った数
- ・アタック…敵陣前でボールをキープしていた時間
- ・ミッドフィールド…中盤でボールをキープしていた時間
- ・ディフェンス…自陣前でボールをキープしていた時間



■得点

ゴールを決めた時間、選手名、クラブ名が表示されます。

■ファウル

ファウルを犯してカードを提示された時間、選手名、クラブ名が表示されます。

■エンド (エンドシーズン/エンドトーナメント)

今おこなっているゲームモードを終了して、ゲームセレクト画面に戻ります。

■試合終了■

試合終了後にはゲームメニューが表示され、試合のデータを見ることができます。

■エキシビジョンの試合終了

試合終了後にゲームメニューが表示されるので、「エンド」を選択すると、ゲームセレクト画面に戻ります。



7 フルシーズン/ハーフシーズン

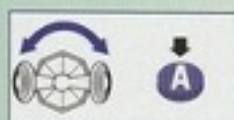
メインメニューで「フルシーズン」または「ハーフシーズン」を選択すると、クラブセレクト画面が表示されます。

■クラブセレクト■

操作するクラブを選択します。



3Dスティックで、プレイしたいクラブを画面に表示させAボタンを押すと決定です。



■複数のクラブを操作する

シーズンを2つ以上のクラブでプレイしたい場合は、次の操作で最高8クラブまで選ぶことができます。



1. 3Dスティックでプレイしたいクラブを画面に表示させます。
2. Cボタン右を押し、画面の右側に操作するクラブ名を表示させます。
3. 1～2を繰り返します。
4. 選択したクラブをキャンセルするときは、そのクラブを画面に表示させて、Cボタン左を押してください。

5. クラブの選択が終わったら、Aボタンを押します。Bボタンを押すとキャンセルされて、ゲームセレクト画面に戻ります。

■順位表■

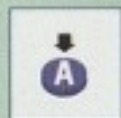
■操作チーム



クラブセレクト画面で選んだクラブは黄色で表示されます。Aボタンを押すとシーズン画面へ移動します。Bボタンを押すとクラブ選択画面に戻ります。プレイするチームの日程が表示されます。



表をスクロール



シーズン画面へ移動

Cボタン下を押すと得点ランキングが表示されます。AボタンまたはBボタンを押すと、順位表画面に戻ります。

■シーズン画面■

■シーズン画面操作



プレイするクラブのスケジュールを切りかえ。(複数のチームを選択しているときのみ)



スケジュールをスクロール。



操作しないチームの試合は結果だけが表示されます。

■フルシーズン/ハーフシーズンの試合終了

試合終了後にゲームメニューが表示されるので、「シーズン続ける」を選択してください。セーブ画面(→P46)終了後、順位表画面へと進みます。フルシーズン(またはハーフシーズン)を途中で終了するときは、試合中のゲームメニューで「エンドシーズン」を選択してください。

8 トーナメント

ゲームセレクト画面で「トーナメント」を選択すると、クラブセレクト画面が表示されます。

■クラブセレクト■

操作するクラブを選択します。

3Dスティックでプレイしたいクラブを画面に表示させAボタンを押すと決定です。

■複数のクラブを操作する

トーナメント中に、次の操作で最高4クラブまで選択できます。

1. 3Dスティックでプレイしたいクラブを画面に表示させます。
2. Cボタン右ボタンを押し、画面の右側に操作するクラブ名を表示させます。
3. 1～2を繰り返します。
4. 選択したクラブをキャンセルするときには、そのクラブを画面に表示させて、Cボタン左を押してください。
5. クラブの選択が終わったら、Aボタンを押します。Bボタンを押すとキャンセルされて、ゲームセレクト画面に戻ります。



■ トーナメントツリー ■

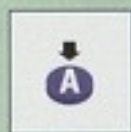
トーナメント表は、3Dスティックを左右に倒してスクロールさせてください。これからプレイする試合は赤く点滅します。Aボタンを押すと、コントローラセレクト画面へ進みます。



トーナメント表スクロール



得点ランキング



決定
コントローラ
セレクト画面へ (→P11)

Cボタン下を押すと得点ランキングが表示されます。AボタンまたはBボタンを押すとトーナメントツリー画面に戻ります。

■ トーナメントの試合終了

試合終了後にゲームメニューが表示されるので、「トーナメントを続ける」を選択してください。セーブ画面 (→P46) 終了後、順位表画面 (→P41) へ進みます。トーナメントを途中で終了するときは、試合中のゲームメニューで「エンドトーナメント」を選択してください。

9 PK戦

好きな2クラブを選んでPK戦を楽しめます。

■クラブセレクト■

対戦する2クラブを選択します。

3Dスティックを左/右に倒して対戦する2クラブを画面に表示させてください。Cボタン左/右を押すとカーソルがホームとアウェイを移動します。Bボタンを押すと前の画面に戻ります。



対戦させるクラブを選んだら、Aボタンを押してください。

■コントローラセレクト■

操作するクラブとコントローラタイプ、ゲームレベルを選択します。(→P11 コントローラセレクト)

設定が終わったらAボタンを押してください。

■ゲームメニュー■

ゲームメニューで設定をおこないます。

「PK戦」を選択すると、メンバーセレクト画面へ移ります。

■メンバーセレクト■

一番はじめに蹴る選手から、10番目に蹴る選手までを選択します。

3Dスティックでカーソルを移動して、Cボタン下または左を押してください。選手名の前にキックをする順番が表示されます。取り消したい場合は取り消したい選手にカーソルを合わせ、もう一度Cボタンの下または左を押してください。

10番目に蹴る選手まで選んだら、Aボタンを押してください。Bボタンを押すとキャンセルされて前の画面に戻ります。



■画面の説明■



ゴールが成功すると○、失敗すると×が表示されます。

■プレイ操作■

キッカー操作



Bボタンを押しながら、3Dスティックで蹴る方向を決めシュートします。Bボタンを押している長さによって蹴る強さを調節することが可能です。

キーパー操作



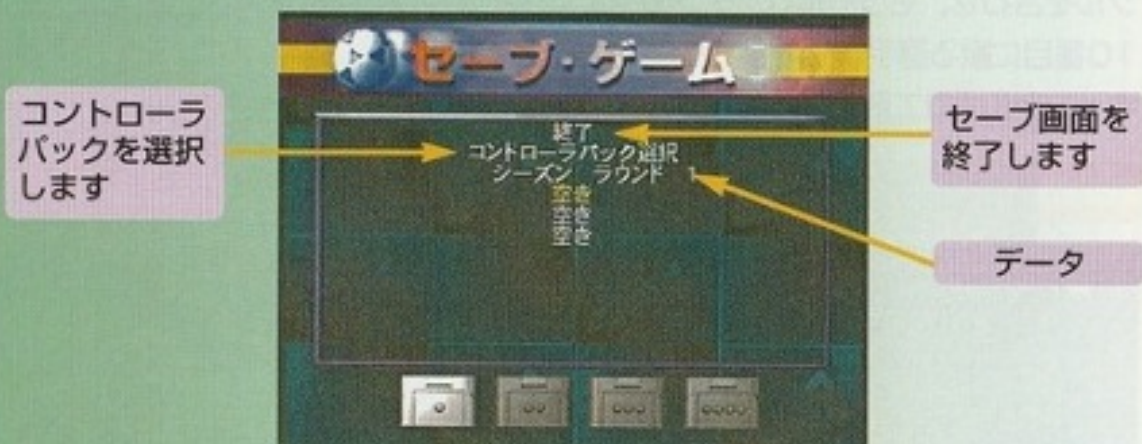
AボタンまたはBボタンかCボタン下を押しながら3Dスティックをジャンプする方向へ倒します。相手選手のキックに合わせてボタンを離すと、キーパーは3Dスティックの方向へジャンプし、ボールをセーブします。
ボタンを離すタイミングがセーブするコツです。

10 ロード/セーブゲーム

「JリーグLIVE64」では、別売の「コントローラパック」を使用することによって、ゲームのセーブ/ロードがおこなえるようになります。

■ゲームのセーブ■

フルシーズン、ハーフシーズン、トーナメントの試合終了後、セーブ画面が表示されます。

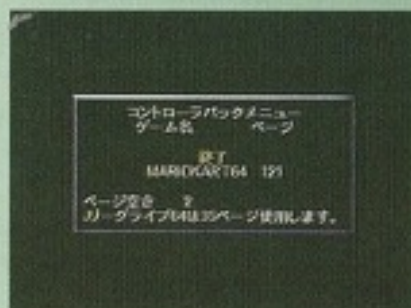


1. コントローラにコントローラパックが差し込んでいることを確認してください。
注意：本体の電源が入っているときは、コントローラパックを抜き差ししないでください
2. 「コントローラパック選択」で、セーブをする「コントローラパック」を選択してください。表示される1～4の数字は、コントローラ1～4に差し込んでいるそれぞれのコントローラパックに対応しています。
※コントローラおよびコントローラパックが差し込まれていなくても選択することはできますが、ロード/セーブすることはできません。
3. セーブする場所を選択し、Aボタンを押すとセーブを実行します。
4. 「終了」を選択すると、セーブ画面を終了し、ゲームが続けられます。

■データの消去

コントローラバックに、すでに別のゲームのデータが入っていて、このゲームのデータ保存に必要な35ページ分の空き容量が確保されていない場合、コントローラバックメニュー画面で必要のないデータを消去してください。

スタートボタンを押しながら電源を入れるか、リセットを押すとコントローラバックメニュー画面が表示されますので、35ページ以上の空きを作ってください。



■ゲームのロード■

ゲームセットアップで「ロード・ゲーム」を選択してください。ロード・ゲーム画面が表示されます。

1. 「コントローラコントローラバック選択」で、ロードをするコントローラバックを選択してください。
2. ロードするデータを選択し、Aボタンを押すとロードを実行します。
3. ロードしたゲームの続きからプレイできます。

